

MASI Lugano

Museo d'arte
della Svizzera italiana,
Lugano

Via Canova 10
CH – 6901 Lugano

info@masilugano.ch
+41 (0)91 815 7973
www.masilugano.ch

Hans Josephsohn

19 Settembre 2020 – 21 Febbraio 2021
Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
MASI | LAC

A cura di Ulrich Meinherz e Lukas Furrer

Conferenza Stampa: Venerdì, 18 Settembre, ore 10:30

COMUNICATO STAMPA
Lugano, 9 Settembre 2020

Dal 19 settembre 2020 al 21 febbraio 2021, il Museo d'arte della Svizzera italiana rende omaggio ad Hans Josephsohn in occasione del centenario della sua nascita. La mostra, realizzata in collaborazione con il Kesselhaus Josephsohn di San Gallo (Svizzera), propone una scelta di opere in ottone realizzate tra il 1950 e il 2006, selezionate dai curatori Ulrich Meinherz e Lukas Furrer.

Hans Josephsohn, nato nel 1920 a Königsberg nell'allora Prussia orientale, è considerato uno dei principali scultori del XX secolo. Date le sue origini ebraiche gli fu negata la possibilità di intraprendere studi artistici nella Germania nazista. Nel 1938 frequentò per alcuni mesi l'Accademia di Belle Arti di Firenze ma fu poi costretto a fuggire in Svizzera a causa dell'introduzione delle leggi razziali fasciste. A Zurigo continuò la sua formazione di scultore e si dedicò con profonda dedizione all'opera scultorea fino alla morte avvenuta nel 2012.

L'esposizione presenta in un unico ambiente una ventina di sculture la cui disposizione non segue un criterio cronologico o tematico, ma si propone piuttosto di sottolineare le affinità e i contrasti fra le forme e le superfici di opere realizzate in epoche diverse. Questo approccio minimalista, unitamente alla sobrietà dei materiali scelti per l'allestimento, ben si accordano con l'immediatezza che contraddistingue l'opera di Josephsohn. Le pareti e il pavimento dello spazio espositivo sono volutamente presentati in uno stato non finito, provvisorio che richiama il trattamento delle superfici scultoree di Josephsohn. L'aspetto grezzo e movimentato di queste ultime è in realtà frutto di un accurato lavoro e di ripetuti interventi da parte dell'artista.

La selezione di sculture in ottone presentata al MASI non ha la pretesa di ripercorrere retrospettivamente l'intera carriera dello scultore ma esemplifica il tema centrale della ricerca artistica di Hans Josephsohn: la figura umana, sia nella configurazione a tutto tondo sia nei rilievi dove più figure sono poste in relazione tra loro. Il vocabolario artistico di Josephsohn comprende un numero circoscritto di tipologie scultoree: teste, mezze figure, figure in piedi, figure distese e rilievi. Sebbene il punto di partenza per le opere siano

modelli appartenenti alla cerchia di amici e parenti, il lavoro di Josephsohn rifugge un approccio realistico privilegiando immediatezza e vivacità, enfatizzando elementi anatomici e sommando diversi punti di vista che rendono difficile individuare la frontalità della scultura.

In Svizzera due spazi espositivi espongono in maniera permanente allestimenti di opere di Hans Josephsohn: il museo La Congiunta di Giornico, progettato dagli architetti Peter Märkli e Stefan Bellwalder, inaugurato nel 1992, e il Kesselhaus Josephsohn di San Gallo, inaugurato nel 2003.

MASI Lugano

Il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), fondato nel 2015, in pochi anni si è affermato come uno dei musei d'arte più visitati in Svizzera, ponendosi come crocevia culturale tra il sud e il nord delle Alpi, tra l'Europa latina e quella germanica. Nelle sue due sedi - quella presso il centro culturale LAC e quella storica di Palazzo Reali - offre una ricca programmazione espositiva con mostre temporanee e allestimenti della Collezione sempre nuovi, arricchiti da un programma in più lingue di mediazione culturale per visitatori di tutte le età. L'offerta artistica è arricchita dalla collaborazione con la Collezione Giancarlo e Danna Olgiati - parte del circuito del MASI - interamente dedicata all'arte contemporanea. Il MASI è uno dei musei svizzeri sostenuti dall'Ufficio federale della cultura ed è anche uno degli "Art Museums of Switzerland", il gruppo di musei selezionati da Svizzera Turismo per promuovere l'immagine culturale del Paese in tutto il mondo.

Esposizioni in corso

La Collezione

MASI | Palazzo Reali (allestimento permanente)

Shunk-Kender

L'arte attraverso l'obiettivo (1957 – 1983)

MASI | Palazzo Reali, fino al 20 Settembre 2020

Vincenzo Vicari fotografo

Il Ticino che cambia

MASI | Palazzo Reali, fino al 10 Gennaio 2021

PAM Paolo Mazzuchelli

Tra le ciglia

06 Settembre 2020 – 28 Marzo 2021

MASI | LAC

Prossime esposizioni

What's New. A Collection in Progress 2020

19 Settembre – 13 Dicembre 2020

Collezione Giancarlo e Danna Olgiati

Gabriela Maria Müller. Anima naturae
Premio Artista Bally dell'anno 2019
24 Settembre – 01 Novembre 2020
MASI | Palazzo Reali

Marta Margnetti
Premio Manor Ticino 2020
28 Novembre 2020 – 14 Febbraio 2021
MASI | Palazzo Reali

Contatti Stampa

MASI – Museo d'arte della Svizzera italiana
Responsabile della Comunicazione
Stefan Hottinger-Behmer
+41 (0)91 815 7962
comunicazione@masilugano.ch

Per l'Italia

ddl+battage
Alessandra de Antonellis
+39 339 3637388
alessandra.deantonellis@ddlstudio.net
Margherita Baleni
+39 347 4452374
margherita.baleni@battage.net

Per la Svizzera

NEUTRAL
Wasserwerkstrasse 129
8037 Zürich
yes@neutral.plus

Sedi espositive

MASI | LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH – 6901 Lugano

MASI | Palazzo Reali
Via Canova 10
CH – 6901 Lugano

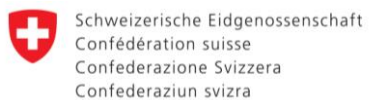
Partner principale



Enti fondatori



Partner istituzionali



Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC



Con la collaborazione di

Kesselhaus Josephsohn, St. Gallen



Selezione immagini stampa

01

Hans Josephsohn

Senza titolo

1995

Ottone

Josephsohn Estate, Kesselhaus Josephsohn, St. Gallen



02

Hans Josephsohn

Senza titolo (Mirjam)

1950

Ottone

Josephsohn Estate, Kesselhaus Josephsohn, St. Gallen



03

Hans Josephsohn

Senza titolo (Verena)

1982

Ottone

Josephsohn Estate, Kesselhaus Josephsohn, St. Gallen



04

Kesselhaus Josephsohn, San Gallo, veduta dell'allestimento



05

Hans Josephsohn nel suo atelier a Zurigo
ca. 2006



06

Yorkshire Sculpture Park, Wakefield UK, veduta
dell'allestimento
2013



07

Kesselhaus Josephsohn, San Gallo, veduta dell'allestimento



08

Kesselhaus Josephsohn, San Gallo, veduta dell'allestimento



09

Kesselhaus Josephsohn, San Gallo, veduta dell'allestimento



10

Biennale di Venezia 2013, veduta dell'allestimento



11

L'atelier di Hans Josephsohn a Zurigo
ca. 2006



12

Hans Josephsohn alla Kesselhaus
ca. 2006



13

Hans Josephsohn 1972



14

Hans Josephsohn 1972



Immagine 1-3:

© Josephsohn Estate, Kesselhaus Josephsohn/Galerie Felix Lehner

Immagine 4-12:

Foto Katalin Deér, Kesselhaus Josephsohn

Immagine 13-14:

© Willy Spiller